

教授的愤怒

本刊评论员

著名电视主持人杨澜讲过一个她亲身经历的故事:

教授从兜里掏出一张一美元钞票,高高举起,涨红了脸大声说:“谁能提出一个问题,任何问题,我就奖励他一美元。”

他是美国人,应聘在北京外国语大学讲授历史与宗教。课讲完了,他问大家有什么问题,谁也不吱声。他请求大家提问,因为不然的话他无法理解大家听懂了多少,但还是没有人举手。教授有点儿不耐烦了,不,应该说,他愤怒了,他认为这是中国学生对他的不尊重。

“没有哪一种知识是提不出问题的,难道我讲的每一句话都无懈可击吗?是你们压根儿没听还是愚不可及?”他的另一只拳头敲着桌面。

课堂的气氛紧张了,学生们吓坏了。我们从幼儿园开始就被训练着双手背后,认真听讲,记笔记。谁记得全,背得好,考试就能拿高分。提问的通常是老师,老师期待学生们还给他曾经授予学生的正确答案。是的,中国的学生在十几年严格的教育中学会了如何对付老师的提问,不习惯自己提问,更不被许可反问,那样是有悖于师生之道的。所以,在美国教授晃动的一美元下,我们不知所措。

提不出问题的危害是隐形的,因为提不出问题说明孩子的想象力在匮乏,孩子的创造力在枯竭。而创造力是一个国家进步的推动力,想象力是一个国家发展的源泉。如果我们国家未来的主人都缺乏想象力和创造力,那么我们实现“中国梦”的希望将是渺茫的。

我国历来就认为一个好学生应当是“勤学好问”的。可是,传统的“问”只是指“有不懂之处就向教师提出”,而且大多数情况下,学生问问题只是为了应付测验或考试,并不是自己设定一个新问题,然后独立地研究,寻求解答;更不是重新提出一个被认为“已经解决的”老问题向权威提出挑战,就像当年青年伽利略那样。

在许多科学课教学中,教师习惯于向学生发问,

而不是激发学生提出问题的动机;学生的提问动机一直得不到有效激发,最终就会被塑造成一个不提任何问题的人。

知识始于问题,敢于提问、善于提问的“问题意识”是科学素养的核心。小学生受生理、心理和知识水平的限制,缺乏敏锐的观察力,不善于发现问题。因此,教师在课堂上要给学生的思考留有足够的空间与时间,还要尽可能地多设计一些情境激发矛盾,让学生去思考,积极参与课堂活动,自主发现问题所在。

在日常教学中,教师应充分肯定学生所提出的问题并耐心予以解答,并以不同的方式肯定并鼓励学生提出问题,努力培养学生的自信心。在学习一个单元或一个课之前,要尽可能地设疑引问题,培养学生提问的习惯。学生课前有一定程度的思考,就能在课堂上提出更多更好的问题,也同时为回答问题、解决问题提供了思路和方法。在课堂教学中,不要把一切问题都讲出来,要让学生有问题可提;引导学生发现和提出问题要有个过程,切不可心急,否则欲速则不达;要因势利导,指导学生逐步克服为提问题而提问题的倾向,使提问更有价值。要适时地在课堂上讲解某个学生课外的提问或是直接鼓励学生自己来讲,并对经常提问的学生给予适当的表扬或奖励,这些方法都能在其他学生身上引起震动,因为好胜心是每个学生的天性。这样长期坚持,必定能激活学生的思维,促使学生主动提出问题。

锻炼学生提出问题的能力,还要在“敢”和“善”两个字上下功夫。要引导学生敢于提出问题,不要怕丢面子,不要怕问题提得不恰当。善于提问题则首先必须较深刻地理解学习内容,然后将整个思维脉络中的关键问题找出来。当然,这种高质量的提问需要一定的思维基础,而这种思维基础在敢于提问、勤于思考中可以得到培养和提高。所以,不管学生提出的问题,在教师看来是多么的简单,都应积极鼓励。只要学生提出问题,就说明他在积极思考;提出的问题越多,说明思维越活跃,学习积极性越高。